

٢
الشمس
٥٠٠ ق.س.



ماورق



سُر الكهف

كاف

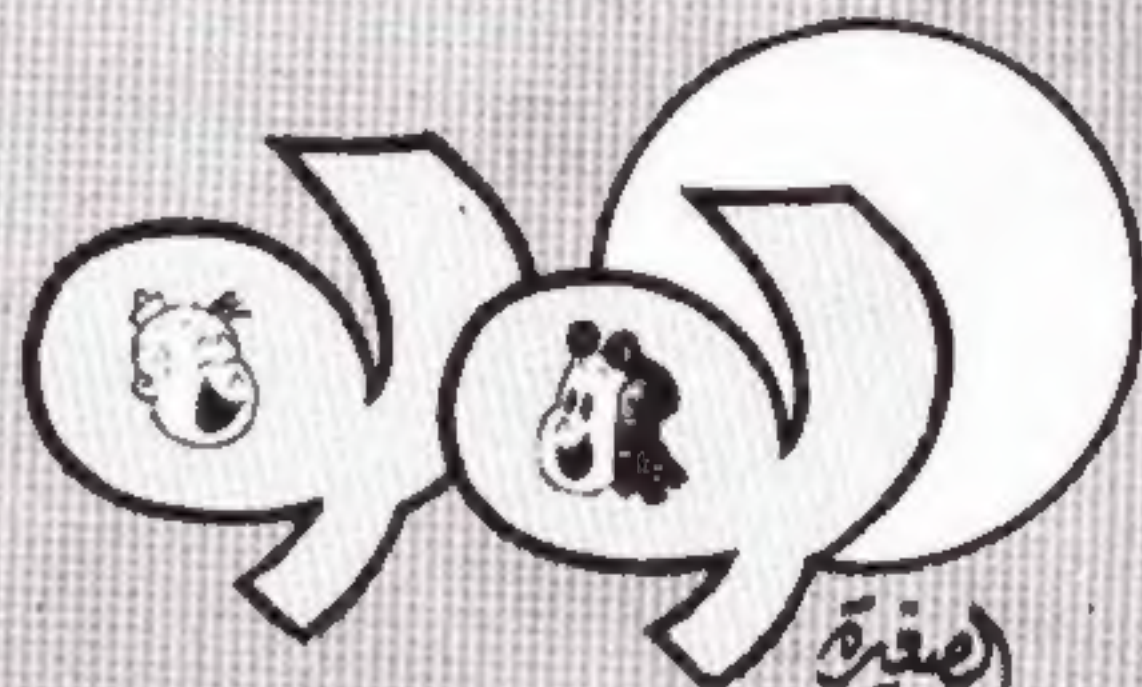
شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليلاً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المطبوعة
ب.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى تالعين راكوز
مديرة التحرير
ليلى شقال

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفيرة
وصديقتها طينوش



أطلبها من كل المكتبات

اللفز المخفور

استرخت اهتمام "طارق" و"عنتر"
أثارة سيرهما في الوادي المفقود
صباحات ألم ...

أنظر يا "طارق" ... إنها
من أكلة اللحوم !

لنهرب فستحل
نهایتنا إذا شاهدنا!

(بحث عن مكان لنختبئ
فيه قبل أن يعثر علينا !!)

أركض قبل أن تسقط
علينا ...

وأثناء القتال صدم
أحدهما بذنبه شجرة
فاقتلعها ...





غرررر!!

وكان من سيصل إلى هدفه أولاً الهونكر أم نحن؟

هناك... في الكهف!



برررر!!

إنه يحاول الوصول إلينا!

الفتحة صغيرة جداً بالنسبة إليه... فلا خطر علينا!!



لا حاجة لتخبرني بذلك... فأنا لن أشعر بالآمان وهو على مقربة منا!!

ومهلنا، ولكن لا تتوقف!



"طارق" استيقظ... وانظر ماذا وجدت؟! وعلني ماذا عثرت؟

وفي اليوم التالي...



إذن لننتظر إلى أن يتذكر أنه انتصر في قتال منذ قليل ويذهب ليلتهم فريسته!

أنظر... مازال أمام المدخل!



ولكن أنظر إلى هذا
الحيوان يا لانتا!

شخص رسم هذه
الرسم على الجدار!



تكون هناك
طريقة للخروج!

أنا أدرك هذا... ولكن إذا
دخل واحد الوادي المفقود...



ألا يشبه
الجاموس؟

هذا صحيح... ولكننا لم
نر واحدًا منذ أن
وصلنا!!



لن يسمعنا أحد... استعمل الصخور
لنقتله...

غريز!



لنبحث عن
القبيلة التي
نقشت الجدار!

الجدة!

هل سمعت؟



هناك على مقربة كهف هل
تعرفان من تحت جدرانها؟

الكهف نعرفه
ولكننا لم ننقش
الرسوم!

من إذن فعل
ذلك؟

قبيلة كانت تصطاد هنا...
وقد ذهبت باتجاه تلك
التلال إلا أنه من الأفضل
لكما أن لا تبحثان عنها!



ولكننا نريد أن نعرف المزيد
عن الرسوم ولماذا يجب أن
لا نبحث عنها؟

لأن رجالها يكرهون
الغرباء ويقتلونهم!

بدا تحذيرهما
صادقتا!

ولكن إذا لم نبحث عليها
لا نستطيع أن نعرف سر
الرسوم وأجاموس!!



وبعد فترة...

لقد مشينا كثيراً ولم نرَ أثراً لكانن حيّاً!

مهلك... فان
العشور على القبيلة
يستحق هذا العناء!









رأيته... ولكن تابع الركض!

انتبه!



لنسرع نحو الهضبة
فقد نستطيع هناك
أن ندافع عن أنفسنا!

أخفائي!



يحتمل أن شيئاً يمنعهم... ولكني
لا أرى سوى جحارة مرصوفة
بشكل غريب!

لا
أدري!



عجيباً... لماذا توقفوا?

خمسة منهم... أملنا
بالنجاة منهيل!



قرن جاموس!!

إذن تمكن جاموس من دخول
الوادي المفقود... وإذا جئنا
فتد نخرج على المخرج!!

طارق

يوم اهترق الأرض

توقف رجال الكهف فجأة عن مطاردة طارئة وعثر
لدى وصول الهنديان إلى كومة من الصخور يعلوها
قرنة جاموس ...

هل تعرفون من قتل الحيوان
صاحب هذا القرن ؟

رسوم الكهف كانت صحيحة
فقد وصل جاموس إلى
الوادي المفقود !

ارجعوا... أو تموت
فورا ونموت
معكم !



انظروا... لقد حسته ولم يصيبني
شيء... رغم قوته نحن أقوى منه
لذا يجب أن نخبرونا من قتله !

لا تاحسه...
لا تاحسه...

القرن قوي جدًا... ولهذا
توقفنا عن مطاردتكما !

لماذا ؟



وهم يقتلون
الغريباء... حتى
سحرتكما لن ينقذكما
منهم!

ذات يوم عاشت قبيلة
هنا... وكانوا أفرادها
يقتلون كل من يقترب من القرى
وقد رحلوا في هذا الاتجاه!



سحرتكما أقوى!



هذا صحيح... والآن من قتل
الحيوان وأين نجده؟

ماذا يدفع
بأهلنا للهروب!

وبعد عدة ساعات...

لا بد أن هذا مكانهم!



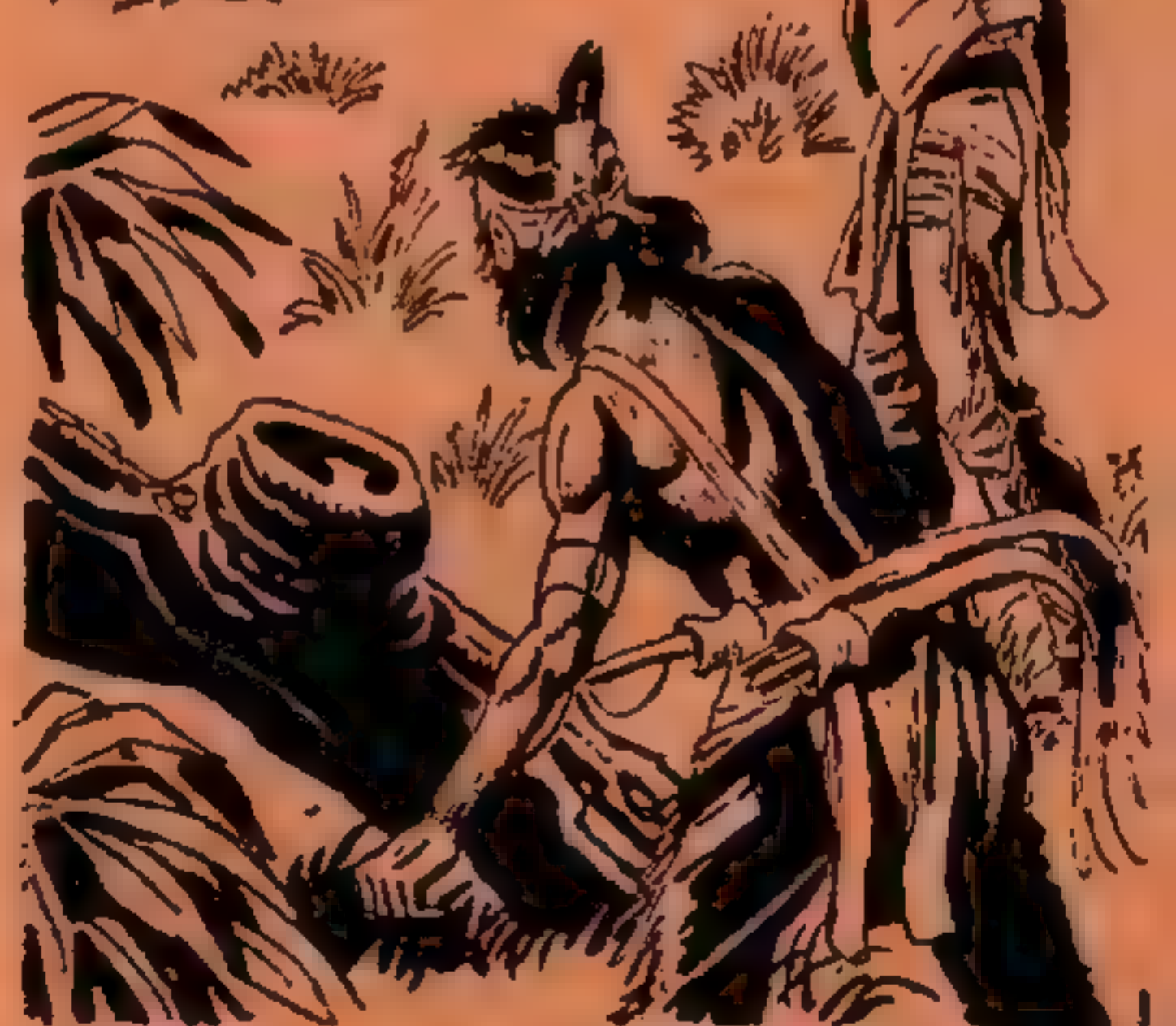
ولكن الأمر يستحق المخاطرة...
فقد نعلم السبيل لمغادرة
هذا الوادي!

المزيد من
التحذير عن
رجال الكهف!



انتظروا طارقاً أحدهم
يضع جله شور!!





أصاب الجميع
أحمل قوسك
واركض !

لن يكون الهرب منهم
بالأمر اليسير !



لا أريد إلا ابتعاد عنهم
كثيراً... يجب أن نعلم سر
الجاموس !!

هذا إذا لم
يقتلونا أولاً !



يكاد الظلام أن يهبط...
يجب أن تبقى أحراراً لفترة أخرى

ما زالوا يطاردوننا...
والأشجار تخميناً
من رماحهم !!



وبعد فترة...

لم يشاهدونا
بسبب الظلام !

إذا شاهدونا لا أظن أني
استطيع الركض... ولكن كيف
سترغمهم على إخبارنا بسر الجاموس؟



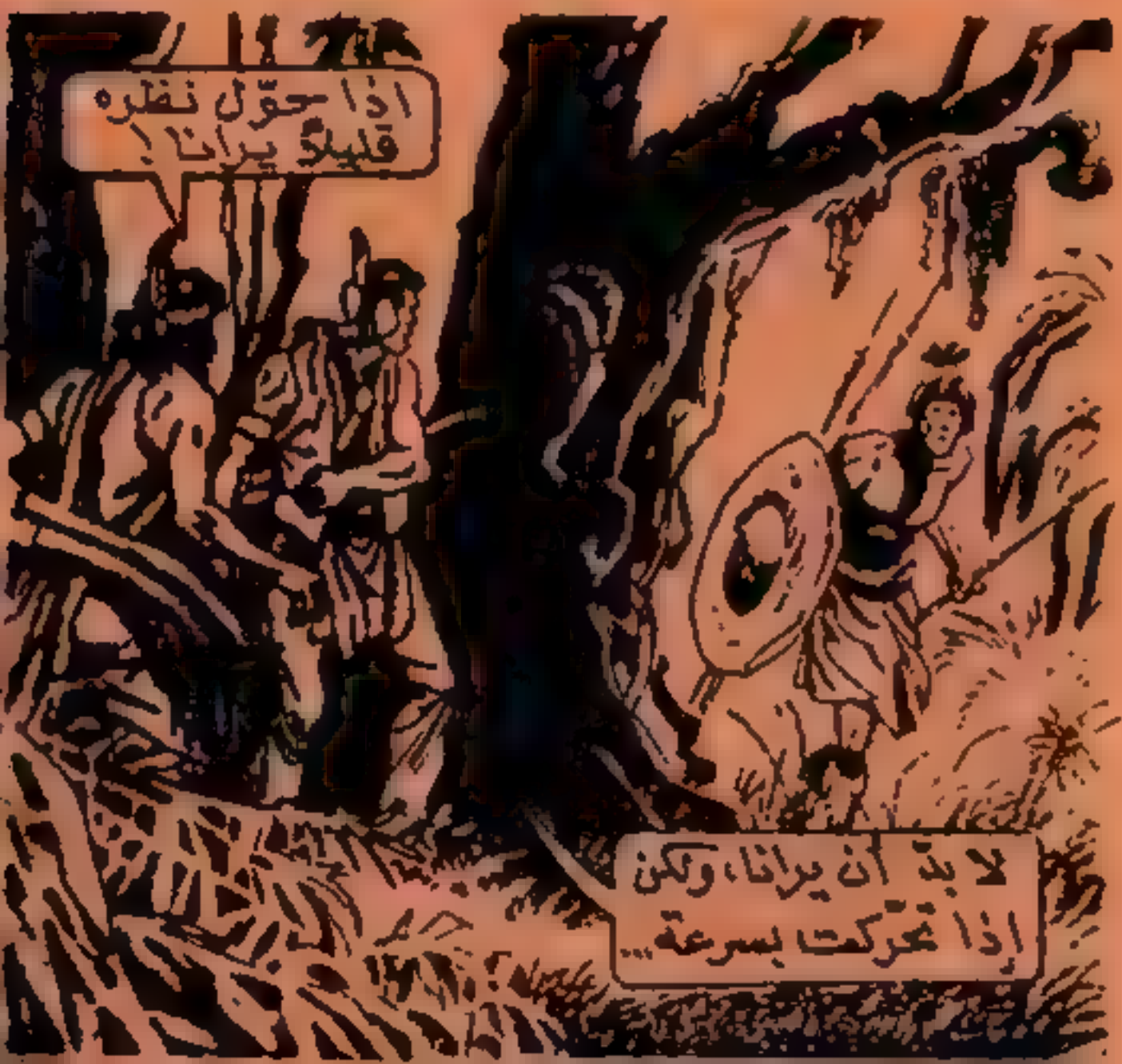
ولكن حين برز القمر...

ما زالوا هنا !!



"طارق" إنهم يتجهون
أنحونا مباشرة !







ذلك سيثير فضولهم... وأنا سأعد النار حيث
تعي أبصارهم وتزودنا بالفرصة المناسبة
للقبض عليه!

طارق هذه الخطة
فيها الكثير من الخطر...
لماذا؟

أولاً لم تكن على ثقة بأن رجال الكهف قد شاهدوا
جاموساً... والآن تأكدنا... ولذا يجب أن أعتري على
جواب القبر!

حتى وإن أدى ذلك
لموتنا؟

هل ستشعل ناراً؟ هذا
سيجذبهم إلينا فقط!!

وكنى الصياد لم يلبث أن ابتعد...

الأخشاب نجحت في
إخفائنا!

وسننجح في
تحقيق أشياء
أخرى أيضاً!!

إغفص! أحدهم يتجه نحونا

أكاد أشعر برمحه
يصيبني!!

وليد أنت انتقم من ترتيبات طارئة
أخذنا بارشعال النار ...

أنت تعتمد على هذا كثيرا!
لنسرع بالاختباء
الآن!!



وليد وقائمتي ...

انظر ... من
أشعل النار؟

لست أدري لنذهب
ونهرب!



ولكن من جهة عدد من انفجار ...

انه يؤدي النظر!

النور قوي!



لا ... انتظر الى ان
يحدث الانفجار الثاني ثم
نهاجم بدلا من ان نهرب!

أصبت النار جذبتهم
هل نهرب الآن؟



وما أن سمعوا بدخول الفايه حتى أسرعوا لمارقة "وعنتر"
 نحو القائر وعندها طارقت "إف" وضع يده على فمه بينما
 "عنتر" يضرب به على ماسه...



الخدعة نجحت وهام
 يهربون!

وحين يستيقظ تعرف
 منه سر الجاموس!

هذا سحر
 قوي جدًا!

اركضوا!



واذا أخبرتكما هل قتراني؟ حسنًا
 حدث ذلك أيام والدي قبل
 أن أولد!



وبعد فترة...

لا... نريد فقط أن نعلم
 كيف حصلت على جلد
 الجاموس!!

هل تريدان قتلي الآن؟



• وكانت المطر قد توقفت لعدة أيام وعمت
الجفاف فقام الحيوان الغريب بقيادة أهليته
نحو الحار...



• وقع الزيلار صخري
ذات يوم وانطلقت
منه حيوان غريب
غير معروف فيه
منطقتنا...



• ثم هطلت الأمطار
بشدة فقام مرة أخرى
بمساعدة مكان قبيلتي
وأخذهم إلى كهف كبير...



• وكانت النتيجة أن قتل
ولكنه في الوقت نفسه
قتل الزولكر أيضاً...
لأنه هي قصة الجلد...



• لعدة أشهر كان الحيوان يساعد قبيلتي... ولكن ذات يوم
هاجمه "زولكر" عمده وقبل أن يستطيع أحد مساعدته أخذاً يتقاتلان...



وحيث قُتِلَ وضعنا أحد قرنيه ومن جلده صنعنا هذا الرداء... وحين يلامس قرنه شيءًا يكسبه قوة فعالة!



ورماة قام الرجل بمركبة مفاجئة...

ماذا؟ يا رجال... النجدة؟



مطارق، لقد أحاطوا بنا!!

لا تحاول الهرب... فلا جدوى من ذلك! لنعرف ماذا يريدون منا!



ورغم عرضهما المسالم أخذنا إلى حافة هضبة...

فقراء، إذا برهنت أن قوتي أشد من القرن هل تطلقوا سراحنا؟



طبعًا ولكن كيف السبيل إلى ذلك؟

هذا خطأ... الأول سيقتل!

سوف أطلق رمحين صغيرين على الهونكر! أحدهما سوف أجعله يلامس القرن... وأنا أقول أن الآخر سيقتل الهونكر وليس الأول!!





القرن كن
يفعل
شيئاً !!

أيها القرن ذوود الرمح الصغير
بقوة قاتلة... تفتك بالهونكر
فنوذا!!



”الهونكر“ يقتربا وسيقتلنا!



لا... الرمح الصغير
سوف يقتله فوراً !!

آئی پی !

السمّ سري
مفعوله على القون

الفریان سحرها
اقوی ...
لنهرب قبل أن
ستعملوه علينا!

ترك قائدهم من
خوفه عصا القرن!

لنحتفظ بها ذكرى... ولكن
الآن يجب أن نبدأ من جديد
بالبحث عن مخرج... بدلاً من
أن ننتظر إلى أن يحدث انهيار
مخري يظهر لنا المخرج !!





كلمة طارق

إلى أصدقائه الجدد

صديقي القاري ،

صدر أول عدد من مغامراتي يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني
وكت سعيدا جدا لهذا اللقاء الأول بيننا . وبهذه المناسبة أود ان
أعرفك عن نفسي وعن صديقي عنتر . ننتميان ، عنتر وأنا ، الى قبيلة
هنود عاشت منذ آلاف السنين . ذات يوم بينما كنا ، عنتر وأنا ،
نبحث عن طريدة نطادها دخلنا في واد تحيط به جبال صخرية ضخمة
وفي أسفلها حيوانات هائلة . وبعد أن لاحقنا فريستنا واصطدناها حاولنا
الخروج من الوادي ولكن دون جدوى . وراحت مغامراتنا تتلو الواحدة
الآخري أثناء سعيها للعودة الى قبيلتنا .

وهناك سر آخر أود مشاركته معك

ان صور هذه المغامرات لم تكن بالمستوى الذي عودتسك
دائما عليه دار المطبوعات المصورة ، وانت ولا شك لاحظت ذلك أيضا .
هذا يرجع الى أسباب فنية خارجة عن ارادتنا نأمل أن نعالجها في
المستقبل القريب فنعود الى طريقتنا المعهودة في التصوير . وسنرجع الى
الطبع بلونين بدلا من لون واحد .



صل النقاط ببعضها البعض لتعرف الى الحيوانات الموجودة في الصورة .

قناع

الزخيم

لونه القناع بالوانه زاهية
(قطع مكان الذلعة والعيون
والفم بمادة الخطوط المتقطعة
ثم ارفعي المصنعية وارفعي
ذات اذنين والفم اذنت
استمتع ..



الطبيب

الكاذب

زعموا انه كان في مدينة من مدائن الهند طبيب عالم ، اشتهر بذكائه ودرايته في شؤون الامراض والعقاقير، فمات مخلفا وراءه مكتبة عامرة بالكتب والمصنفات كان الناس ينتفعون بها ويتعلمون منها .

وكان في المدينة ذاتها رجل زعم انه طبيب وان له علما بالادوية والعقاقير، ولم يكن كذلك . وكان لحاكم المدينة ابنة كريمة عليه ، عزيزة على قلبه ، فأصابها مرض في بطنها وكاد يقتلها . فبعث الحاكم في طلب الاطباء من كل مكان . فأتت رسله طبيا منهم عرف بعلمه ومهارته ، لكنهم وجدوه أعمى



اضحك



لا يستطيع الانتقال ولا السفر ،
فوصفوا له أوجاع ابنة الحاكم ،
فأمرهم أن يسقوها دواء يقال له :
« زمهران » • فرجع الرسل إلى
الحاكم وأخبروه بما نصح به ذاك
الطبيب النطاسي ، فأمرهم أن يفتشوا
في المدينة عن طبيب خبير بالعقاقير
النباتية ليهيء الدواء المطلوب •

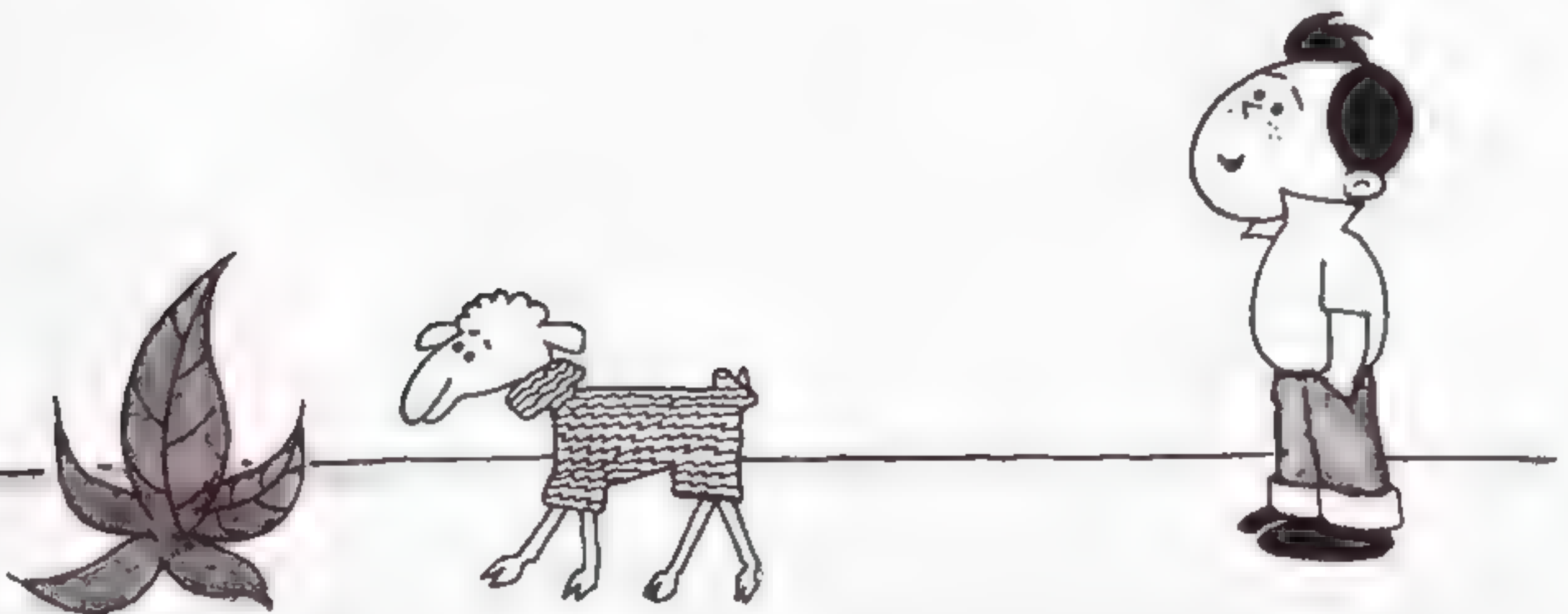
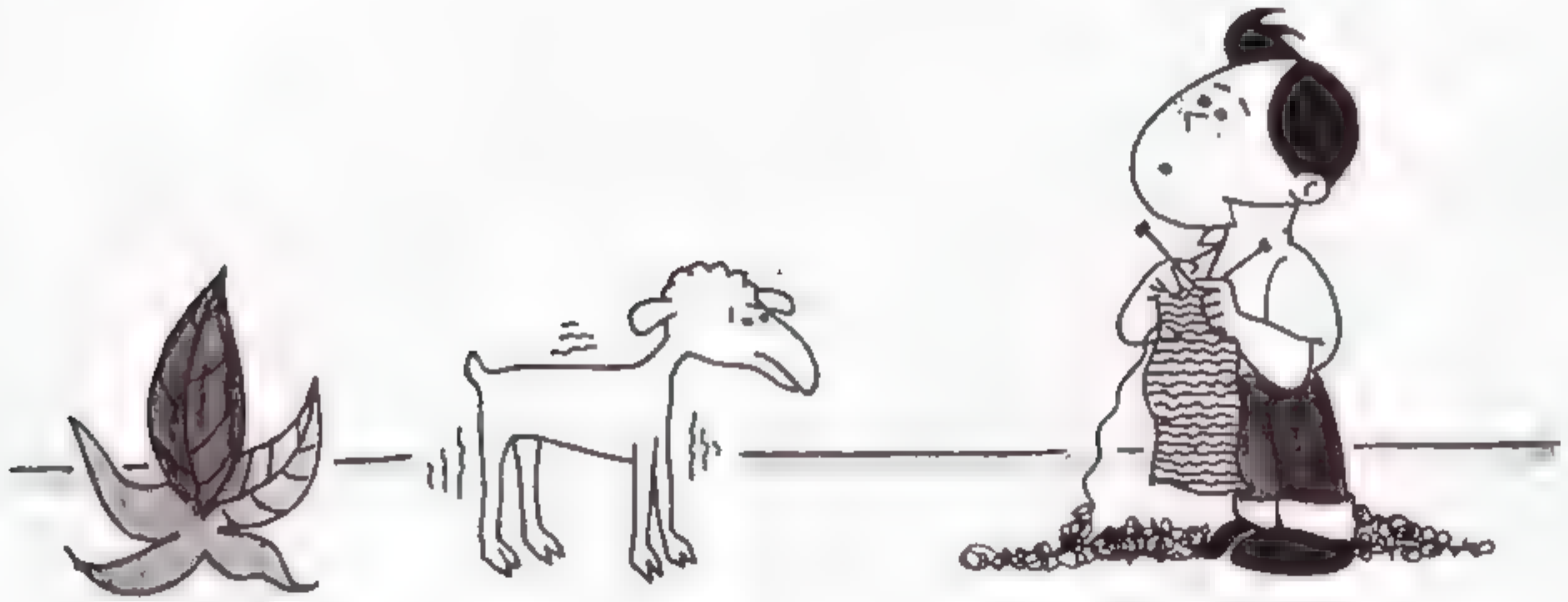
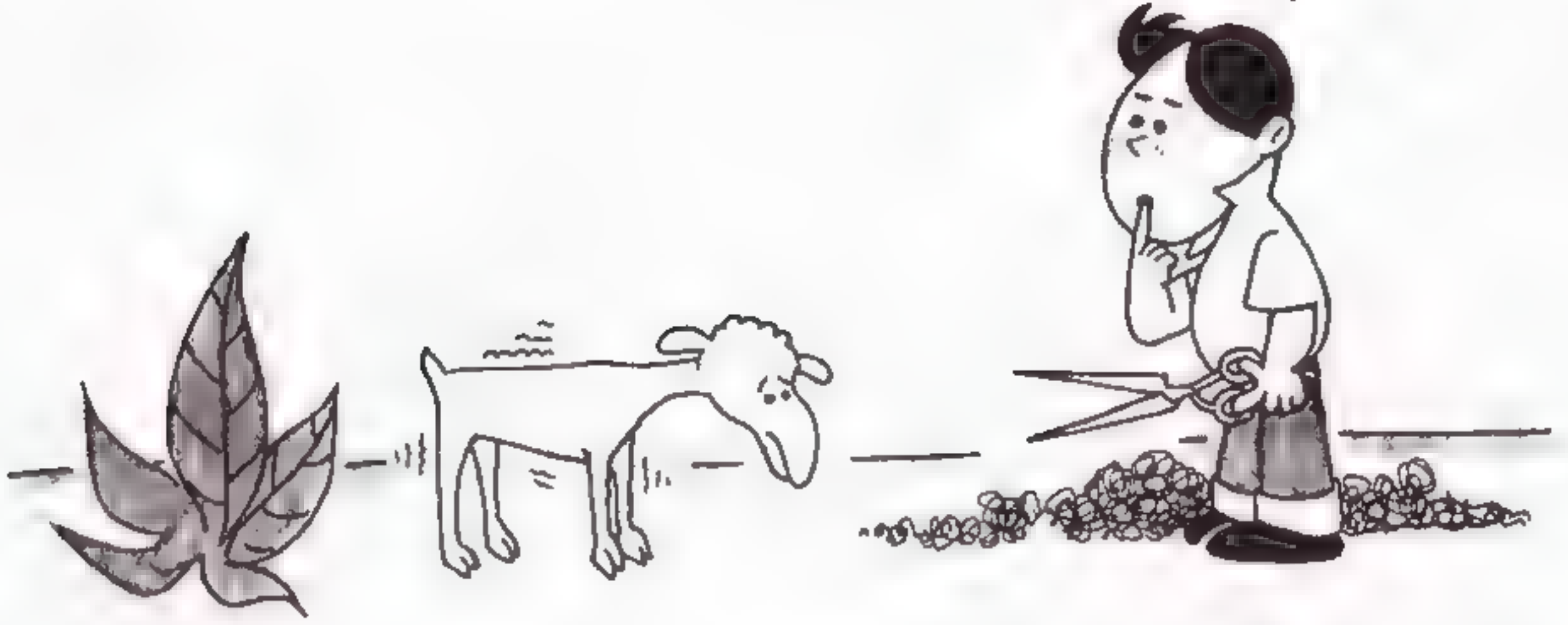
وكان أن تقدم ذاك الرجل الجاهل الذي
كان يدعي أنه طبيب عالم عارفاً
بالادوية وأخلاطها •

فدعا الحاكم بالمساحيق التي خلفها
الطبيب الميت ، فوضعت بين يدي
الطبيب الجاهل فأخذ منها سرة فيها
سم ناعم فجعل منها ومن غيرها
مسحوقاً جديداً سماه : « زمهران » •
فلما رأى الحاكم سرعة فراغه من اعداد
الدواء المطلوب ، ظن أنه عالم ، فأمر
له بالجوائز السنوية والاعطيات
السخية ، وسقى ابنته المريضة منه ،
 فلم تلبث أن تقطع أمعاؤها ، وماتت !
عندئذ أمر أبوها بأن يسقى الطبيب
من الدواء الذي صنعه لها فهلك •

هوذا مثل الذين يتكلمون فيما لا
يعلمون ، يلتمسون به ارضاء غيرهم ،
فيصيبهم ما أصاب ذلك الطبيب الجاهل
الذي عوقب بما جنته يداه •

أعداد : سمير سليمان

محروس و الخروف



حياد والكهوف



كان الإنسان "نيادر" كان "مذمبات" ألوف
السنين يخرج للصيد وهو مسامح بأمانة
بداية ... ولكنه كان في بعض الأحيان يقابل
عدواً خطيراً جداً ... مثل الدب الكرفي العملاق ...



فكان الرجال يهربون والرجال يمتلكهم خلفين
أهدم على الأرض يلبس من الألم ...

وكانت أسلحتهم البدائية تثبت عجزها أمام قوة
ومخالب الدب القاطعة ...



وأخيراً يكتب لهم النصر ولكن بعد أن يرفعوا
شعاً باهظاً لينا لوه ...



ولكن حاجتهم الماسة للطعام لا تلبث أن تغلب
على خوفهم فيعاودون الهجوم ...



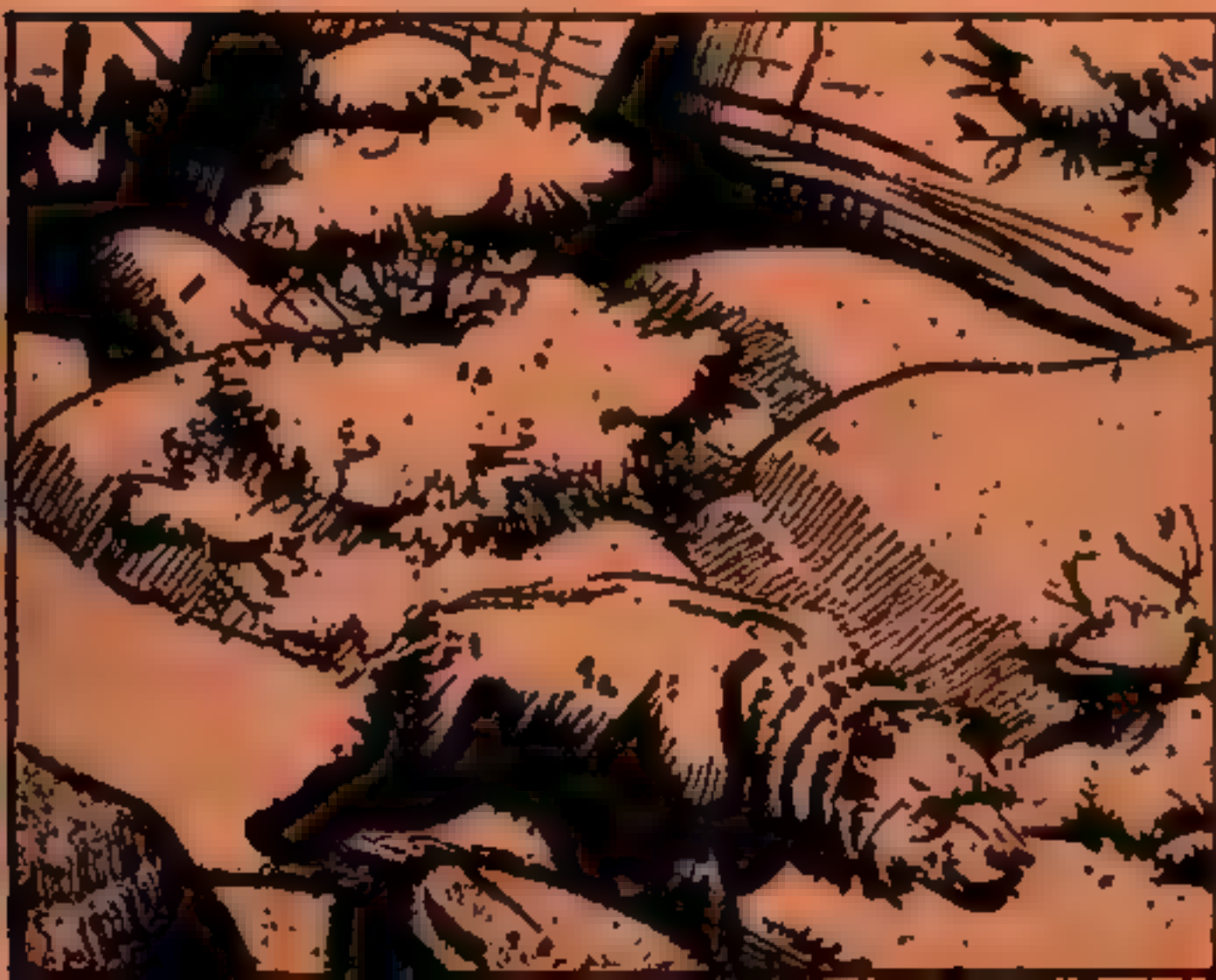
وفي الشتاء حين تبدأ الثلوج تكسو المنطقة وترتج الرياح الباردة
تخاف الطرائد ويررب بعضها ...



ومضت عدة أيام قبل أن يشاهدوا قطيعاً
من الوعول ...



ثم ذات يوم شاهد صيادان دباً صغيراً ...
شعرا بأن صيده ليس بالأمر العسير ...



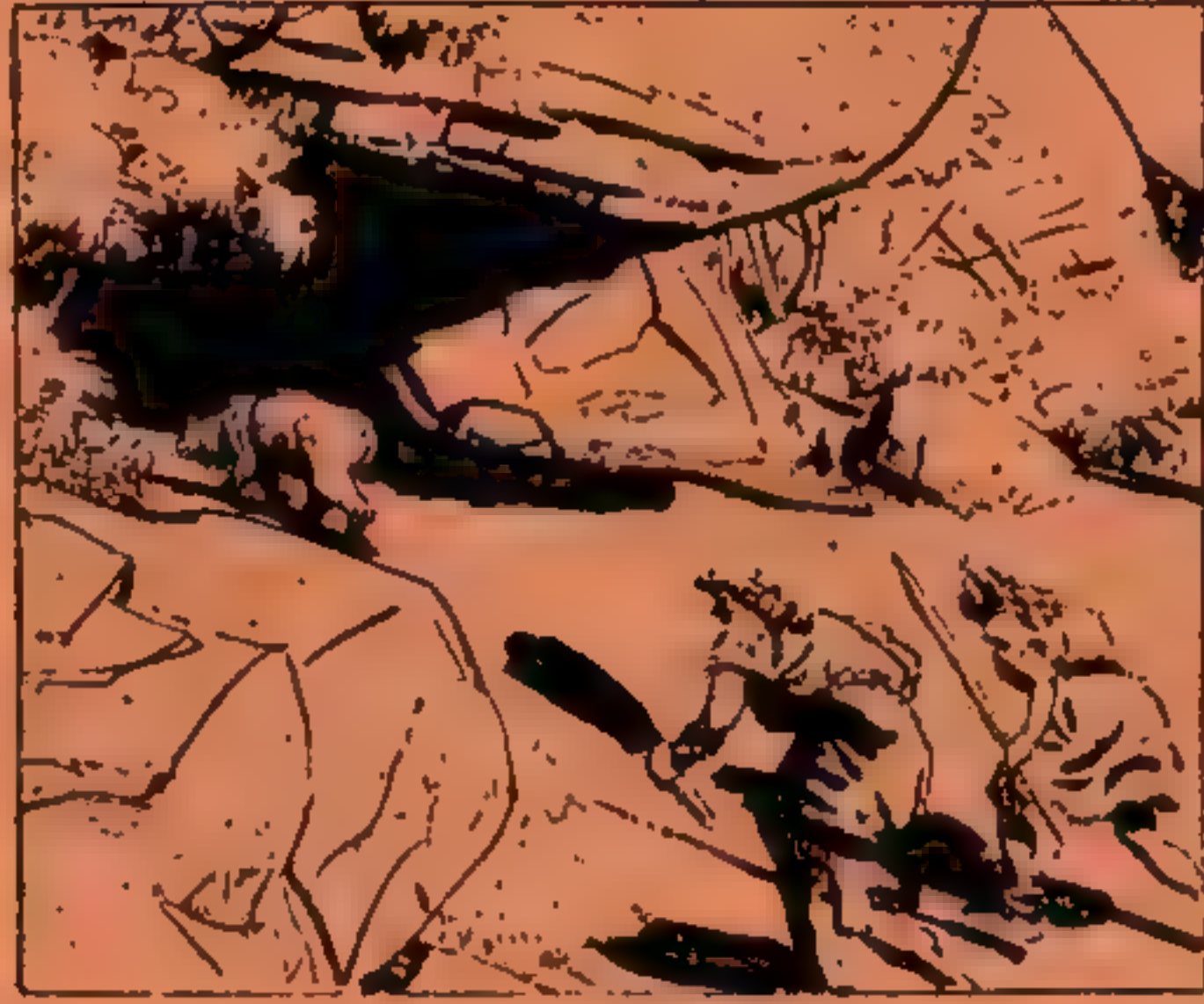
وفي المساء يجتمعون حول النار ويأخذون بالترام لحم الدب ... دون أن
يعييب عنهم كم مات منهم قبل أن يستطيعوا قتل الدب ...



ولكن أين للصيادين مرعة الوعول ... ولم يكن
من أسلحتهم أفضل ...



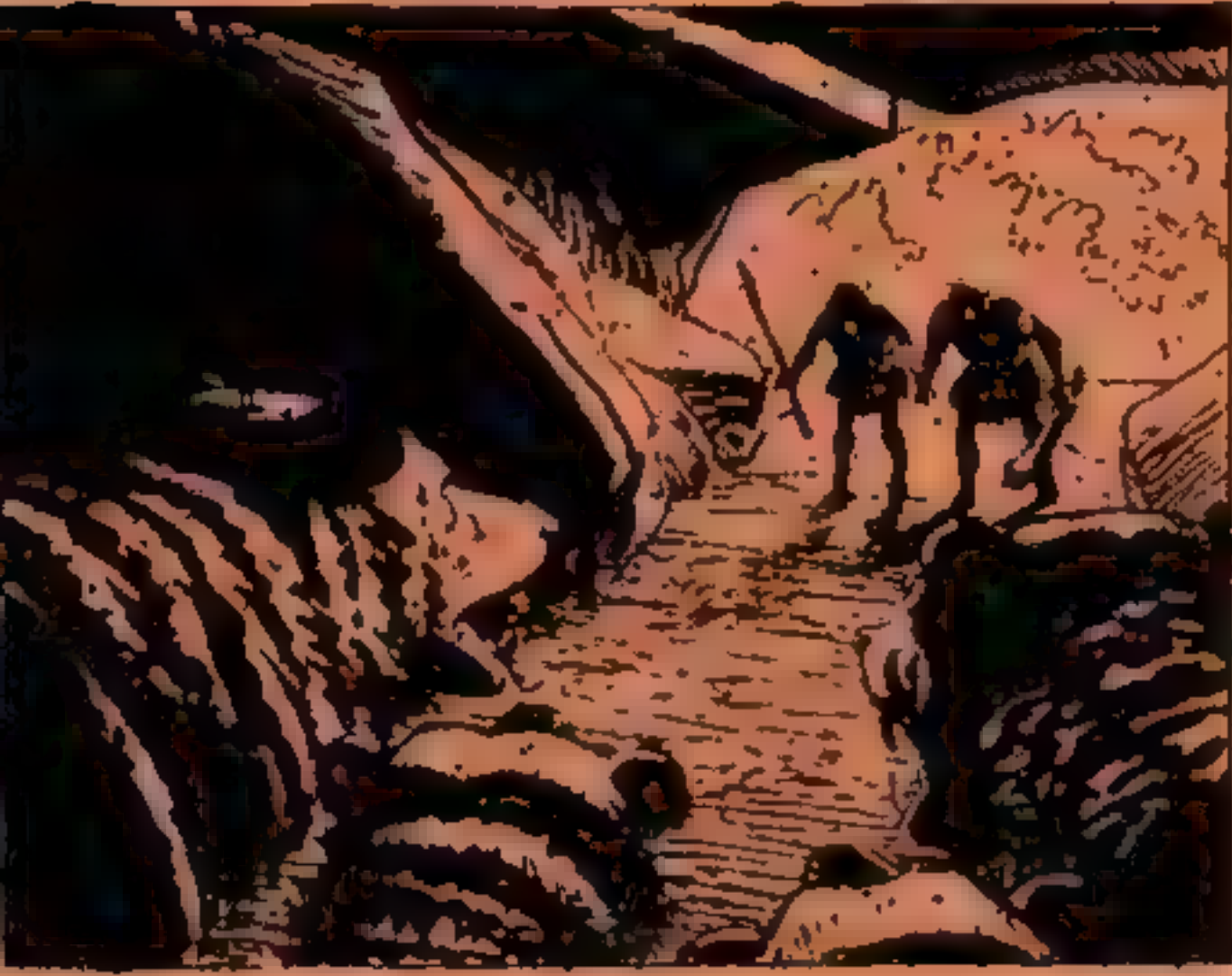
ولكن الرب الصغير شاهدهما فأمره نحو كهف كبير ...



وفي محاولة يائسة قاما بتسلق الصخور الوعرة داخل الكهف وسرعاً بعد هجم الرب العاجزة عن تسلق الصخرة المائلة ...



وقبل أن يعود نظرهما على المكان النصف مظلم وجدا نفسيهما أمام عدة دبة فاضية ...



وبعد ساعة هدأت الدبة الفاضية وعادت تمارس حياتها العادية الطبيعية ...



وأعدت خطة بارعة لقتل الدبة ... ففي اليوم التالي انتظروا إلى أن فرحت من الكهف ...



ومهدوا إلى إعداد الدخشاب ... ثم هين رحبت الدبة أشعلوا
النار فيها وأخذوا بالصياح ...



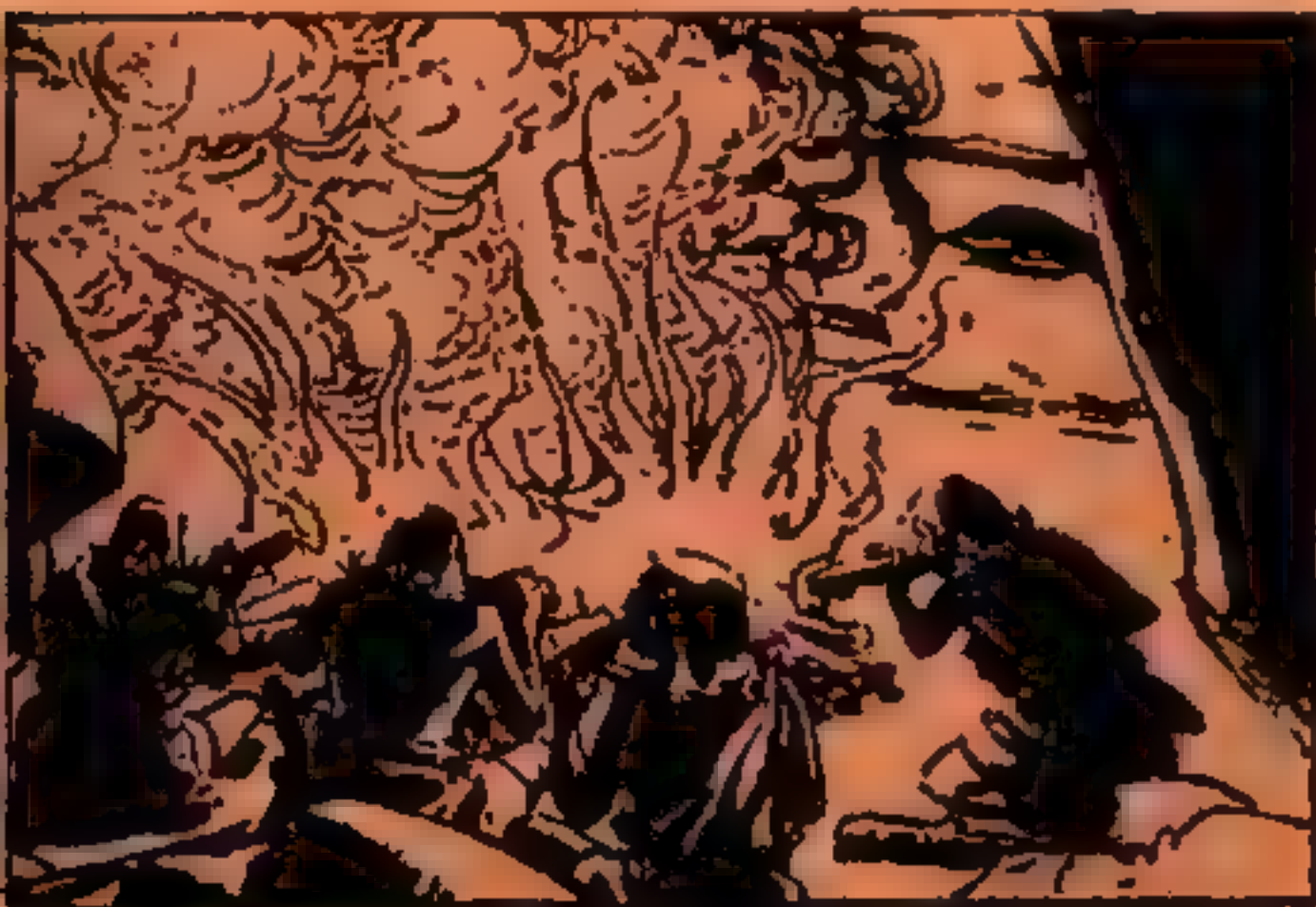
ثم انزالوا على الصغيرة بهراواتهم
وبالصحور ...



وعلى صخرة تشرف على الممر الذي تمر منه الدبة تمرکز
الصيادون وانتظروا إلى أن مرس الكبيرة ...



وبدأ يهرع استحقوا بلحم الدبة ... فقد رتبهم
على أشعلات النار وطريقة استعدادهم لأصواتهم
البسيطة أعطتهم ميزة التفوق على الدبة
الواحدة قوة وبطشاً ...



الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول الجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبيّة

وضفتها وروتها: حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

تدوينها: منى خويلد

أعطيت أصغر الحكايات
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصفحة أسطوانتان في اليوم

منذ رشت كلنا عن

دار المطبوعات المصيرة

للفنون ١٩٦٠/٣٤-٣٤٠٢١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

SCAN BY :
M.R.B



Raafat & Rabab



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net